**Пояснительная записка**

Программа для 11 кл. разработана на основе ФГОС с учетом ООП ООО МБОУ СОШ № 3 поселка Смидович с использованием авторской программы \ Программа общеобразовательных учреждений 10-11 класс под ред. Власенкова А.И. Профильный уровень. (М.: Просвещение, 2013), полностью соответствует ей и ориентирована на **учебник А.И Власенкова, Л.М. Рыбченковой «Русский язык» (Грамматика. Текст. Стили речи.), 10—11 кл, М.: Просвещение, 2015.**

**Класс:** 11

**Учитель:** Немтинова И.Н.

**Система обучения: профиль**

**Кол-во часов в неделю по программе: 4**

**Кол-во часов в неделю по учебному плану: 4**

**Кол-во часов в год: 136**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

**в 11 классе**

**Учащиеся должны**

**знать:**

- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в

развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном

языке и его признаках;

- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского

литературного языка;

- компоненты речевой ситуации; функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли

старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского

национального языка, литературном языке и его признаках;

- основные условия эффективности речевого общения;

- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам

различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сфере

общения;

**уметь:**

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих

неоднозначную интерпретацию;

- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой

нормы;

- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и

художественных текстов;

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления,

эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной**

**жизни для:**

- осознания русского языка как духовной,

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание | Количество часов | Контрольные работы |
| Языковая система. | 40 час. | 4 |
| Функциональная стилистика | 77 час | 5 |
| Повторение изученного в 11 классе | 18 час | 3 |
| Всего: | 136 час |  |

**Календарно-тематическое планирование. 11 класс (136 час.)**

**Языковая система (40 час.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Основное содержание по темам.** | **Контроль** | |
| **План** |  |
| 1 | Вводный урок. Русский язык как объект научного изучения. Лингвистика как наука о языке. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. |  |  |
| 2 | Язык и его основные функции. |  |  |
| 3 | Языки естественные и искусственные |  |  |
| 4 | Русский язык в современном мире. |  |  |
| 5  6  7 | Понятие о старославянском языке. Старославянизмы в современном русском языке и их признаки.  **Входная контрольная работа**  **Анализ контрольной работы** |  | **Входная контрольная работа** |
| 8  9 | Сходство и различия в фонетической, лексической и грамматической системах русского и изучаемого иностранного языка.  *Практическая работа.* |  |  |
| 10 | Культура речи как раздел лингвистики. |  |  |
| 11 | Литературный язык и его признаки. |  |  |
| 12  13 | Основные аспекты культуры речи.  *Практическая работа.* |  |  |
| 14  15 | Основные критерии хорошей речи.  *Практическая работа.* |  |  |
| 16 | Языковая норма, ее основные признаки и функции. Основные виды языковых норм РЛЯ. |  |  |
| 17  18 | Орфоэпические нормы.  Допустимые варианты произношения и ударения. |  |  |
| 19  20 | Лексические нормы.    Практическая работа |  |  |
| 21 | Иноязычные слова в современном мире. |  |  |
| 22  23 | Анализ текста с точки зрения соблюдения лексических норм.  **Комплексный анализ текста.** |  | **Комплексный анализ текста..** |
| 24  25 | Грамматические нормы  . Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности. |  |  |
| 26  27 | Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания.  Трудные случаи орфографии. |  |  |
| 28 29 | Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Трудные случаи пунктуации. |  |  |
| 30  31 | ***Контрольная работа по теме «Языковые нормы».***  ***Анализ контрольной работы*** |  | . **Контрольный тест.** |
| 32  33  34 | Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературных нормы.  Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки.  Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки |  |  |
| 35  36 | Основные тенденции развития нормы в современном русском языке.  Основные тенденции развития нормы в современном русском языке. |  |  |
| 37 | Проблемы экологии русского языка. |  |  |
| 38  39  40 | *Подготовка к с*очинению. Задание №26 ЕГЭ.  Контрольное сочинение  Анализ сочинения |  | **Контрольное сочинение** |

**Функциональная стилистика (77 час.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Основное содержание по темам.** |  |  |  |
| 41 | Понятие о функциональных стилях |  |  |  |
| 42 | Различные трактовки понятия «стиль» и вопрос о функционально-стилистической дифференциации языка в современной стилистике. |  |  |  |
| 43 | Функциональные разновидности русского языка. |  |  |  |
| 44  45  46 | Подготовка к сочинению.  Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.  Анализ сочинения |  |  |  |
| 47 | Научный стиль речи: сферы использования, назначение. Особенности научного стиля. |  |  |  |
| 48  49 | Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность изложения. |  |  |  |
| 50  51 | *Практическая работа*. Стилистический анализ научного текста  . Стилистический анализ научного текста |  |  |  |
| 52 | Учебно-научный, научно-популярный стили. |  |  |  |
| 53  54 | Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение |  |  |  |
| 55 | Основные жанры научного стиля: аннотация, рецензия |  |  |  |
| 56  57 | Основные жанры научного стиля: реферат, тезисы, конспект  Основные жанры научного стиля: реферат, тезисы, конспект |  |  |  |
| 58 | Основные жанры научного стиля: беседа, дискуссия |  |  |  |
| 59 | Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы) |  |  |  |
| 60  61  62 | *Практическая работа.*  Защита реферата на предложенную тему  Защита реферата на предложенную тему |  |  |  |
| 63  64  65 | *Подготовка к сочинению-рассуждению.*  *Сочинение* по теме «Нравственность».  Анализ сочинения. |  |  | **Контрольное сочинение** |
| 66 | Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение. |  |  |  |
| 67 | Основные признаки официально-делового стиля. Особенности стиля. |  |  |  |
| 68  69 | Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо.  Практическая работа. |  |  |  |
| 70 | Основные жанры официально-делового стиля: резюме, автобиография. |  |  |  |
| 71 | Форма делового документа. |  |  |  |
| 72  73 | *Практикум*.  Написание делового письма, резюме |  |  |  |
| 74.  75  76 | **Подготовка к контр работе**  **Комплексный анализ текста**  **Анализ контрольной работы.** |  |  | **Комплексный анализ текста.** |
| 77  78 РР | *Подготовка к сочинению*  *Сочинение* на тему «Самоотверженность, самоотдача» |  |  |  |
| 79  80 | Публицистический стиль речи, сферы его использования, назначение.  Публицистический стиль речи, сферы его использования, назначение. |  |  |  |
| 81  82 | Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности и оценочности. |  |  |  |
| 83 | *Практикум*. Стилистический анализ публицистического текста |  |  |  |
| 84 | Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью. |  |  |  |
| 85 | Основные жанры публицистического стиля: очерк, репортаж. |  |  |  |
| 86  87 | Культура публичной речи.  Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. |  |  |  |
| 88  88 | Композиция публичного выступления.  Композиция публичного выступления. |  |  |  |
| 89  90 | Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей, адресата, ситуации и сферы общения. |  |  |  |
| 91 | Практическая работа. по теме «Публицистический стиль речи» |  |  |  |
| 92  93 Рр | ***Подготовка к сочинению.***  ***Контрольное сочинение –рассуждение.*** |  |  | **Контрольное сочинение** |
| 94 | Анализ сочинения, работа над ошибками. |  |  |  |
| 95  96 | Разговорная речь. Сферы её использования.  Основные признаки разговорной речи. |  |  |  |
| 97 | Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. |  |  |  |
| 98 РР | *Практикум*. Письмо. |  |  |  |
| 99 | Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. |  |  |  |
| 100  101 | Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения |  |  |  |
| 102  103 | *Сочинение-зарисовка*  *Сочинение-зарисовка* |  |  |  |
| 104 | Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей СРЯ |  |  |  |
| 105 | Основные признаки художественной речи. |  |  |  |
| 107  108 | **Контрольная работа в формате ЕГЭ.**  **Анализ контрольной работы.** |  |  | **Контрольная работа в формате ЕГЭ.** |
| 109  110 | Языковые средства других функциональных разновидностей языка в художественных текстах. |  |  |  |
| 111  112 | *Практикум*.  Комплексный анализ текста |  |  |  |
| 113  114 | Основные изобразительно-выразительные средства языка. Тропы. Фигуры речи.  Практикум. |  |  |  |
| 115 к.р. | ***Контрольная работа* по теме «Стили речи»** |  |  | **Контрольная работа.** |
| 116  117 | Анализ стихотворного текста с точки зрения употребления в нем изобразительно-выразительных средств |  |  |  |
| 118 | Сочинение об особенностях стиля писателя. |  |  |  |

**Повторение изученного в 11 классе (18 час.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Основное содержание по темам.** | **Дата** |  |  |
| 119  120  121 | Систематизация знаний и умений по фонетике, словообразованию и орфографии |  |  |  |
| 122  123  124  125  126 | Систематизация знаний и умений по морфологии и орфографии.  **Контрольный тест.**  **Анализ работы.** |  |  | **Контрольный тест.** |
| 127  128  129  130  131  132  133  134  135  136 | Систематизация знаний по синтаксису и пунктуации  **Контрольный тест.**  **Анализ работ.**  **Итоговая контрольная работа**  **Итоговая контрольная работа**  **Итоговая контрольная работа**  **Итоговая контрольная работа**  **Анализ работ** |  |  | **Контрольный тест.**  **Итоговая контрольная работа.** |

**Входной контроль.**

**Красота осени.**

 (1)На холсте был яркий прощальный день конца октября. (2)Белое солнце стояло низко, сквозило между стволами дальних берёз, которые на косогоре против солнца казались чёрными. (3)Дул ветер и оголял заброшенный монастырский сад. (4)Голубое летнее небо с летними облаками сияло над махающими верхушками деревьев, над разрушенной каменной стеной, освещённой сбоку. (5)Одинокое упавшее в траву яблоко лежало возле стены, еле видимое сквозь облепившие его листья.

(6)Да, он был совершенно один в окрестностях того монастыря, и был тогда солнечный день. (7)Густо шумели, переливались золотом оставшейся листвы, старые клёны, мела багряная метель по заросшим дорожкам сада. (8)Всё было прозрачно, свежо, прощально. (9)Почему прощально? (10)Почему он не мог уйти от чувства, что и с ним скоро случится то, что случилось с миллионами людей, точно так же, как он, ходивших по тропинкам вблизи других стен? (11)Может быть, красота осознаётся только в роковой и робкий момент её зарождения и перед её неизбежным исчезновением, увяданием?

(12)Ничего нет недолговечней красоты, но как непереносимо ужасно то, что в каждом зарождении прекрасного есть его конец, его смерть. (13)День умирает в вечере, молодость − в старости, любовь − в охлаждении и равнодушии.

(По Ю. Бондареву.)

**I вариант**

1. В одном–двух предложениях сформулируйте главную мысль текста.

2. Какой частью речи являются  слово прекрасного (12 предложение)? Какой частью речи в другом контексте оно может быть еще?

3. . Из предложений 6–11 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

4. Выпишите грамматические основы  предложения 2.

**II вариант**

1. Как ещё можно было бы озаглавить текст? Запишите 2 своих заголовка к тексту.

2. Какой частью речи являются  слово против (2 предложение)? Какой частью речи в другом контексте оно может быть еще?

3. Из предложений 12–13 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

4. Выпишите грамматические основы  предложения 13.

**Итоговая контрольная работа по русскому языку (тестирование) 11 класс**

**Цели:**

контроль сформированности орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладения нормами литературного языка и грамматического строя речи;

развитие логических умений: анализировать, классифицировать, систематизировать и обобщать языковой материал;

воспитание стремления к системным знаниям по русскому языку и к самоконтролю.

**Методы:** по степени самостоятельности учащихся при работе с учебным материалом: проблемные, частично-поисковые; по применению логических операций: индуктивно-дедуктивные, продуктивные; по источнику знаний: практические.

Тестовые задания предназначены для проверки знаний учащихся 11 класса по всем разделам и темам программы. В соответствии с обязательным минимумом содержания образования проверяются следующие знания:

- орфоэпические нормы(постановка ударения)

- лексические нормы(употребление слова в соответствии с точным лексическим значением

- морфологические нормы(образование форм слова)

- синтаксические нормы.

- правописание корней.

- правописание приставок.

- правописание суффиксов различных частей речи.

- правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.

- правописание НЕ и НИ.

- слитное, дефисное, раздельное написание слов.

- правописание-Н- и-НН-

- знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами).

- знаки препинания в предложениях с обособленными членам.

- знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не

связанными с членами предложения.

- знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

- знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

**Система оценивания заданий**

1. За верное выполнение каждого задания (кроме заданий 4, 12 ) ученик получает по1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.
2. За выполнение задания 4 может быть выставлено от0 до5-и баллов. За

каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка,

экзаменуемый получает по1 баллу(5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена

1 ошибка; 3 балла: допущено2 ошибки; 2 балла: верно указаны2 цифры;

1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный

ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок

записи цифр в ответе имеет значение.

**3**. За выполнение задания 12 может быть выставлено от 0 до2 баллов.

Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют

другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не

соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне

ответа.

Во всех других случаях выставляется0 баллов. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

**4**. 3а всю работу ученик может набрать от 0 до 21 баллов.

2 -9 баллов

3-10-15 баллов

4-16 - 18 баллов

5-19-21 баллов

**ВАРИАНТ 1**

**1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.**

Выпишите это слово.

цепОчка

обОдриться

прозорлИва

донЕльзя

газопровОд

**2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.** Запишите подобранное слово.

Летом в ЛЕСИСТОЙ чащобе появляются полчища комаров.

Статья оказалась полезной и ИНФОРМАТИВНОЙ.

В Российской империи высшим чрезвычайным судебным органом был ВЕРХОВНЫЙ уголовный суд.

Журналист сказал, что Санина статья вызвала многочисленные ОТКЛИКИ и что об авторе пришел даже запрос из Арктического института.

Буду вам крайне, очень, бесконечно ПРИЗНАТЕЛЬНА.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

с **двух тысячи** первого года

жаждет **славы**

**смелее** всех

на **обоих** берегах

свыше **четырёхсот** метров

**4. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

оз..рить

м..литва

заг..рать

соч..тание

к…ллекция

**5. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

бе..защитный, во… произведение

пред..явить, с..езд

пр..близить, пр..старелый

н. мерение, вз..браться,

и..подтишка, ра..жалобить

**6. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

забол…вать

выпяч…вать

заботл…вый

достра..вать

привередл..вый

**7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

движ. мый

стон..шь

пиш. шь

накач. нный

увид..вший

**8. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Ирина Андреевна говорила (не)громко, но очень выразительно.

Я был (не)готов к такому повороту событий и в растерянности остановился.

(Не)умолкающие до глубокой ночи звуки музыки напоминали о близости парка аттракционов.

Конечно, это был далеко (не)лучший поступок.

(Не) полученная вовремя телеграмма заставила нас изменить планы.

**9. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Трудно представить, ЧТО(БЫ) случилось с нами, если бы не помощь родителей, а ТАК(ЖЕ) поддержка друзей.

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ оратор повысил голос (И)ТАК торжественно закончил речь, что зал взорвался аплодисментами.

Матрёна Филимоновна (ТОТ) ЧАС сошлась с приказчицей и в ПЕРВЫЙ(ЖЕ) день пила с нею и с приказчиком чай под акациями и обсуждала дела.

И молодые, и старые работали КАК(БЫ) (НА) ПЕРЕГОНКИ.

Мудрый Кутузов, свободный от страсти, тщеславия, а ТАК(ЖЕ) честолюбия, легко подчинял свою волю «провидению», прозревал «высшие законы» и (ПО) ЭТОМУ стал представителем народной освободительной войны.

**10. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

За око(1)ым стеклом жила своей утре(2)ей жизнью обыкнове(3)ая городская асфальтирова(4)ая улица, по которой мчались переполне(5)ые маршрутные такси и гружё(6)ые самосвалы.

**11. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

2) Человек должен соблюдать как юридические так и нравственные законы.

3) Анна и Прасковья пошли дальше и потом долго оглядывались.

4) Мы ощущали если не радость то приятное волнение.

5) Из окна были видны только серые крыши да кусочек осеннего неба.

**12 Расставьте знаки препинания: укажите цифру (цифры), на месте которой (которых) в предложении должны стоять запятые.**

Привлечённые запахом (1) цветущей в парке (2) акации (3) мы остановились (4) наслаждаясь ароматом.

**13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в**

**предложениях должны стоять запятые.**

Здесь река (1) кажется (2) почти остановилась и (3) как будто (4) успокоилась.

**14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых**

**в предложении должны стоять запятые.**

На нём был чёрный пиджак (1) из кармана (2) которого (3) выглядывала (4) свёрнутая в трубочку (5) газета.

**15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Маленькая девочка громко смеётся (1) потому (2) что ей весело (3) и (4)

весна шумит на дворе.

**ВАРИАНТ 2**

**1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в**

**постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая**

**ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

вероисповедАние

заперлА

оптОвый

красИвее

диспансЕр

**2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

На прогулку Катя НАДЕЛА тёплую шапку.

Нужны сведения о НАЛИЧНОСТИ в фондах библиотеки новых поступлений.

Многие женщины посмотрели на новую гостью с завистью и

НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬЮ.

Из радиоприёмника доносился НЕМУДРЁНЫЙ, однообразный мотивчик.

ЗАЧИНЩИКИ драки были быстро выявлены.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

полные КОНТЕЙНЕРА

ПОЕЗЖАЙ прямо

ЩИПЛЕТ за руку

с ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ рублями

новые ДРАЙВЕРЫ

**4. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это лово, вставив пропущенную букву.**

ф..олетовый

переб..рать

пр..стодушный

выт..реть

прик..сновение

**5. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

пр. ..мета, пр…красный,

под..брать, поз..вчерашний

и.. пользовать, во..рождение

о..дача, пре..теча

под..грать, из..мать

**6. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

усидч…вый

подстра…ваться

эмал…вый

проста…вать

изменч..вый

**7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

встревож…шься

рису…мый

колебл…мый

выпячива…мый

вымуч…нный

**8. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Дворник наш (не)способен и муху обидеть.

Без дружбы никакое общение (не)имеет смысла.

(Не)каждый способен на благородные поступки.

(Не)лестный отзыв о способностях Лизы покоробил Петрова.

Никто (не) дерзал отказываться от его (Троекурова) приглашения.

**9. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского является переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.

Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас

уделить мне немного внимания.

Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю музыки,

и В(ТЕЧЕНИЕ) месяца изучал полученные в библиотеке книги.

Тихо опустилось солнце за горы, выбросило (К)ВЕРХУ прощальный зелёный луч, и Байкал (ТОТ)ЧАС отразил в себе нежную зелень.

А вечером он сидел опять ЗА (ТЕМ) же столом и, положив голову на руку, слушал Настасью Петровну и пытался понять, ПО (ЧЕМУ) ему так хорошо в этом доме.

**10. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Точная дата основания города Баку не установле(1)а. Первые письме(2)ые упоминания о Баку датирова(3)ы V веком. Армянский историк Гевонд упоминает разруше(4)ую хазарами крепость Атши-Багуан.

**11. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых**

**нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Леонардо да Винчи был не только великим художником но и великим

математиком механиком и инженером.

2) В эту пору часто видишь в небе то коршунов то ястребов.

3) Соревнования из-за дождя не состоялись и решено было перенести их на ближайшее воскресенье.

4) Я взял кусок хлеба и ломтик ветчины и вновь поднялся на палубу.

5) Ждать да догонять хуже нет.

**12. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Солнце (1) не спеша (2) поднималось над горизонтом (3) озаряя первыми

лучами (4)поля (5) засеянные пшеницей.

**13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.**

Облако (1) казалось (2) застыло на месте, однако (3) внезапный порыв ветра (4) вдруг (5) разорвал его надвое.

**14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Мы проехали мимо моста (1) по асфальтовому полотну (2) которого (3) мчались автомобили (4) и повернули налево.

**15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.** Как только мы выехали из города (1) и (2) за поворотом исчезли силуэты высоток (3) начал накрапывать дождь (4) который вскоре превратился в ливень.

**ВАРИАНТ №3**

**1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.**

**Выпишите это слово.**

ободрИть

сОгнутый

мозАичный

нарвалА

ловкА

**2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Проблема ЭКОНОМИЧЕСКОГО роста и его темпов – одна из важнейших в макроэкономике.

Диетолог выписал пациенту ряд гомеопатических препаратов и помог подобрать ЭФФЕКТНУЮ диету.

ДЕМОКРАТИЧНЫЙ стиль управления подразумевает гармоничное распределение инициативы и ответственности между руководством и подчинёнными.

ИГРИВАЯ улыбка тронула его губы.

В праздничном концерте приняли участие ДИПЛОМАНТЫ музыкального конкурса.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно**.

ПОЛОЖИТЕ на полку

корзина ВИШНЕЙ

наиболее ЧАСТО

в ОДНА ТЫСЯЧА пятьсот десятом году

ПОЕЗЖАЙ налево

**4. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву**.

шт...мповать

п...роль

б...тонировать

оз...рение

непром..каемый

**5. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

(держать) на пр.. мете, пр.. клонный

роз...ск (преступников), не воз.. мело (действия

под...греть, пр...родина

бе...перспективный, ни...ложить

неот..емлемый, ар..ергардный

**6. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

преодол...вать

никел...вый

сторож...вая

усил...вать

потч..вать

**7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

закруч.. нная

он вклин...тся

стел.. щийся дым

увлека.. мый

расстро.. нное

**8. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

А молодой человек даже и деньги с него вперёд получил, (НЕ)МАЛЫЕ деньги.

Чайка, когда она птица, а (НЕ)СИМВОЛ, злющее существо.

Причиной смеха служили вовсе (НЕ) СМЕШНЫЕ места его импровизации, а те гримасы, которые за его спиной строил Караулов.

(НЕ)ПРЕКРАЩАЮЩИЙСЯ в течение суток дождь надолго задержал нас в избушке лесника.

Лицо твое (НЕ)ОБОЖЖЕНО солнцем, и руки твои белы.

**9. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(НЕ)СМОТРЯ на университет и театр, жить в городе было КАК(ТО) скучновато.

(ПО)НАЧАЛУ не стоит тренироваться (В)ПОЛНУЮ силу.

Сергей (НА)ИЗУСТЬ знал правила дорожного движения и теоретическую часть экзамена сдал (С)ЛЁТУ.

Мухтар (ПО)ДОЛГУ недвижно лежал у двери, Марья не раз пыталась отвлечь его от тяжёлых собачьих дум едой, но всё было (В)ПУСТУЮ.

Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю музыки, и В(ТЕЧЕНИЕ) месяца изучал полученные в библиотеке книги.

**10. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Солнце медленно поднималось из осе(1)его марева, село обозначилось верхушками более явстве(2)о, оттуда донеслись петуши(3)ые крики, в поле уже пасся смеша(4)ый табун овец и коз.

**11. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений**.

1) Керженец поразил нас своей тихой задумчивой и сумрачной красотой.

2) Лишь небольшой испанский сторожевой катер да мирные рыбачьи суда сновали по морю.

3) Старый замок радушно принимал и покрывал и перекатную голь и сиротливых старушек и безродных бродяг.

4) Немец-управляющий о хищениях на фабрике не знал или знать этого не желал.

5) Оркестр играл сладкие вальсы, задорные попурри и от звуков этих людям вокруг становилось легко и радостно.

**12. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Вскоре в очаге (1) широко зиявшем открытою пастью в середине юрты (2) вспыхнул огонёк (3) зажжённой мною (4) лучины.

**13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

В ближайшие два года (1) может быть (2) осуществлено строительство платной автотрассы между Москвой и Санкт-Петербургом. Ширина проезжей части дороги (3) по мнению инженеров (4) будет достаточной для самого большого транспортного потока.

**14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые**.

В глубоком молчании сидели мы с братом на заборе под тенью густого серебристого тополя и держали в руках удочки (1) ржавые крючки (2) которых (3) были опущены (4) в огромную бадью с загнившей водой.

**15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

С Кузнецкого моста я заехал в кондитерскую на Тверской (1) и (2) хотя желал притвориться (3) что меня в кондитерской преимущественно интересуют газеты (4) не смог удержаться от нескольких сладких пирожков.

**Вариант №4**

**1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке**

**ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.**

**Выпишите это слово.**

**плодонОсить**

прИнятый

сверлИт

ждалА

красИвейший

**2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Попадая в ЗАТРУДНИТЕЛЬНОЕ положение, каждый из нас действует обычно в соответствии со своим характером.

Интерьеры с дизайном в готическом стиле ВЕЛИЧЕСТВЕННЫ и изящны.

ЭФФЕКТИВНЫЙ метод лечения заболеваний верхних дыхательных

путей – ингаляция.

Вера Александровна чересчур ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНА, и малейшая безделица ее может встревожить.

ГЛИНЯНЫЕ почвы трудно обрабатывать, но они хорошо задерживают влагу.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

несколько ПОЛОТЕНЕЦ

ПЯТИДЕСЯТЬЮ рублями

РАЗОЖЖЁТ костер

современные ГОСПИТАЛИ

ОБЕИМИ страницами

**4. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

ур…внение

раст...рание

разоч...рованный

р…сточек

пал..садник

**5. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та**

**же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

с.. мнительный, поз...вчерашний

ра...ветвлённый, и.. кусственный

пр...красное (утро), пр…косновение

раз...грать (друга, сверх...нтересный

пр…поведник , ..тдал

**6. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е**.

отчётл...вый

милост…вый

подозр...вать

успока..вающее

солом..нка

**7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

колебл.. мый

зате.. нный

надломл...нный

(она) наде...тся

прикле...вший (марку)

**8. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово**.

Дениска прислушивался к их разговорам и, ничего (не) понявший, тряхнул головой.

Мы вышли в коридор для (не)большого совещания.

Дворник наш (не)способен и муху обидеть.

Без дружбы никакое общение (не)имеет смысла.

Мы обратили внимание, что рубашка на кондукторе мятая, а ботинки (не)чищены.

**9. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова**.

ОТКУДА(ТО) налетел ветер, поднялись волны, и ЧТО(БЫ) лодку не унесло в море, ребята вытащили её на берег.

Мы не знали точно, (ИЗ)ЗА чего Максим, (ОТ)РОДУ ничего не боявшийся, так испугался моря.

(НЕ)СМОТРЯ на мощные подпорки, за зиму старый сарай сильно покосился

(НА)БОК.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ беседы Иван оставался (ТАК)ЖЕ спокоен, как и его отец.

Иван Петрович постоял с закрытыми глазами, КАК(БЫ) собираясь с мыслями, ЧТО(БЫ) произнести заключительное слово.

**10. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

**Старообрядцы сдержа(1)о посовещались, и один из них, пригибаясь, подошёл к печи и положил на колени Яшкина круглый каравай хлеба, кусок варё(2)ого мяса, две луковицы и берестя(3)ое лукошко с солью, сдела(4)ое в виде пенала.**

**11.** **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Он вынул из кармана кисет и трубку и потом взял из костра горячий уголь.

2. Весь видимый мир для нас ограничивался этим костром да небольшим клочком острова с выступавшими очертаниями кустов.

3. Лодка мерно качалась и тихо взвизгивала под ударами отражённой и разбитой но всё ещё крепкой волны.

4. На небе не было видно ни звёзд ни месяца ни зари.

5. В минуты меланхолии грозный генерал становился беспомощнее ребёнка и многие спешили выместить на нём свои обиды.

**12.** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в

предложении должны стоять запятые.

**Пространство напротив (1) находившегося между крыльцом и глухой стеной окна (2) было забрано высокими досками (3) позволявшими видеть (4) только небольшой клочок неба.**

**13.** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Уже около двух тысяч лет назад греческим и римским учёным было (1) доподлинно (2) известно, что на востоке Европы живут многочисленные племена венедов. Венеды (3) по мнению современных археологов (4) и были предками современных славянских народов.

**14.** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я не стал обращать внимания на тон моего хмурого соседа (1) в лице (2) которого (3) старался теперь видеть простого и незлого человека (4) и взял предложенные им чашку и хлеб.

**15**. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Они заговорили о здоровье графини и об общих знакомых (1) и (2) когда прошли те требуемые приличием десять минут (3) после которых гость может встать (4) Николай поднялся и стал прощаться.

***Ответы:***

**1 вариант**

1. ободриться

2. лесной

3. две тысячи первого года

4. молитва

5. предъявить, съезд

6. заболевать

7. движимый

8. негромко

9. также поэтому

10. 12345

11. 24

12. 34

13. 12

14. 1

15. 1

**2 вариант**

1. вероисповедание

2. наличии

3. контейнеры

4. простодушный

5. подыграть, изымать

6. эмалевый

7. встревожишься

8. нелестный

9. кверху, тотчас

10. 24

11. 23

12. 35

13. 12

14. 14

15.1

**3 вариант**

1. Мозаичный

2. Эффективную

3. вишен

4. Штамповать

5. Розыск, возымело

6. Усиливать

7. Вклинится

8. Немалые

9. Подолгу, впустую

10. 124

11. 15

12. 12

13. 34

14. 1

15. 1234

**4 вариант**

1. плодоносить

2. глинистые

3. пятьюдесятью

4. разочарованный

5. проповедник, отдал

6. подозревать

7. приклеивший

8. небольшого

9. несмотря, набок

10. 14

11. 35

12. 3

13. 34

14. 14

15. 1234

**I вариант**

1. В одном–двух предложениях сформулируйте главную мысль текста.

2. Какой частью речи являются  слово прекрасного (12 предложение)? Какой частью речи в другом контексте оно может быть еще?

3 Из предложений 6–11 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

4. Выпишите грамматические основы  предложения 2.

**II вариант**

1. Как ещё можно было бы озаглавить текст? Запишите 2 своих заголовка к тексту.

2. Какой частью речи являются  слово против (2 предложение)? Какой частью речи в другом контексте оно может быть еще?

3 Из предложений 12–13 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

4. Выпишите грамматические основы  предложения 13.

**I вариант**

1. В одном–двух предложениях сформулируйте главную мысль текста.

2. Какой частью речи являются  слово прекрасного (12 предложение)? Какой частью речи в другом контексте оно может быть еще?

3. Из предложений 6–11 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

4. Выпишите грамматические основы  предложения 2.

**II вариант**

1. Как ещё можно было бы озаглавить текст? Запишите 2 своих заголовка к тексту.

2. Какой частью речи являются  слово против (2 предложение)? Какой частью речи в другом контексте оно может быть еще?

3. Из предложений 12–13 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

4. Выпишите грамматические основы  предложения 13.